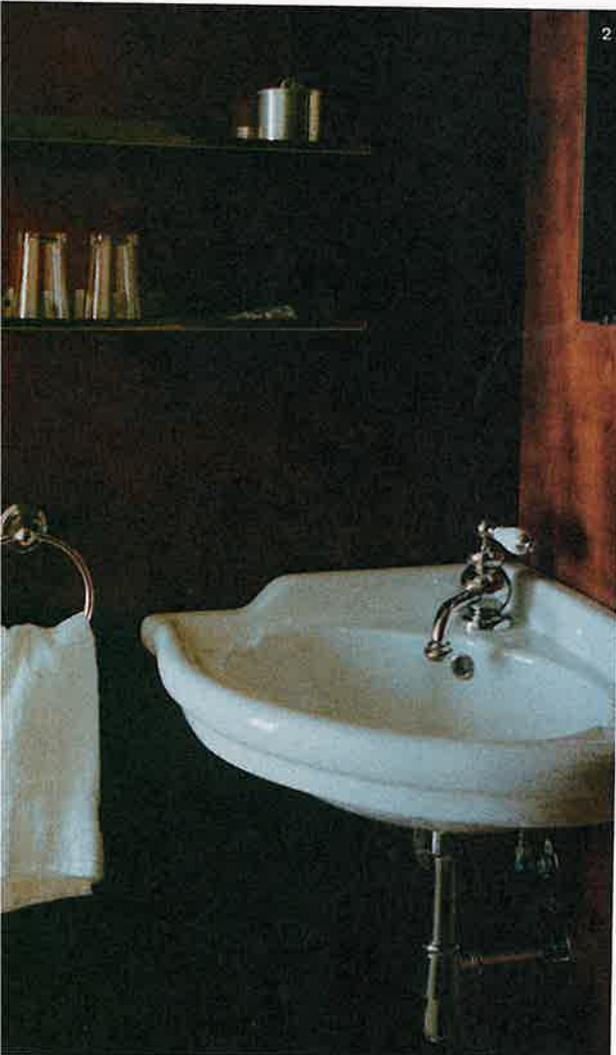


m

LE MAGAZINE DU MONDE
SAMEDI 23 AOÛT 2025

l'Orde

INTELLO DE LA POP



HÔTELLERIE

LES ÉTOILES DE PIGALLE

CET AUTOMNE ouvriront trois nouveaux hôtels dans un mouchoir de poche, aux alentours de la place Pigalle, dans le 9^e arrondissement parisien : le Faubourg Galant Paris - Handwritten Collection (le 1^{er} septembre), le Massé (le 10 septembre) et le Bus Palladium (en novembre). Un trio qui vient s'ajouter aux 172 établissements du quartier. Le premier, rattaché à la marque Handwritten du groupe Accor, est un hôtel trois étoiles, le suivant un quatre-étoiles et le troisième, ancienne salle de concert mythique de la rue Pierre-Fontaine définitivement fermée en mars 2022, se transformera en un hôtel-restaurant cinq étoiles.

Si le secteur hôtelier est dense dans le secteur, seulement 38 % de l'offre est constituée d'adresses quatre et cinq étoiles. C'est dans le très chic 8^e qu'est concentrée la majorité des maisons haut de gamme de Paris : 73 % de son offre hôtelière est composée de quatre et cinq-étoiles (calculs effectués selon les données de l'Agence de développement touristique de la France). Le Massé et le Bus Palladium viennent ainsi étoffer l'offre d'hébergement haut de gamme de ce quartier vivant de Paris.

Derrière la reprise du célèbre Bus Palladium, on retrouve Nicolas Saltiel et le groupe hôtelier Chapitre Six, qui exploitent déjà plusieurs institutions prestigieuses de la capitale (Hana, Monsieur George, Monsieur Cadet...). Du côté du Massé, Corto et Eole Peyron-Ricard sont aux commandes. À l'instar de leur parent Marc de Jouffroy, arrière-petit-fils du créateur de la célèbre boisson anisée, qui annonçait se lancer dans un projet hôtelier sur l'île familiale de Bendor dans les pages du *Monde* en février, le frère et la sœur se lancent également dans le secteur. Présenté comme « le premier-né d'une aventure intergénérationnelle », cet établissement quatre étoiles affiche d'emblée ses ambitions.

Les trois hôtels s'installent dans un quartier chargé d'histoire qu'ils n'hésitent pas à mettre en avant, chacun à sa manière. Le Faubourg Galant s'inspire d'une boutique de soieries du XVIII^e siècle. Les 40 chambres du Massé sont installées dans un bâtiment haussmannien. Enfin, le Bus Palladium revendique une atmosphère « fidèle à l'esprit du lieu, brut et radical », avec le travail de l'agence d'architectes Studio KO (Musée Yves Saint Laurent, à Marrakech, Musée de la mode et du costume - Fragonard, à Arles). En prime, il continuera d'accueillir des concerts une fois par semaine, « pour que le Bus Palladium demeure le lieu populaire et avant-gardiste des nuits parisiennes ». Trois adresses, trois storytellings efficaces.

Le quartier, autrefois populaire, n'en finit plus de changer. Ces dernières années, on y a vu fleurir des lieux comme Blanche, club de sport accessible à prix d'or (2 400 euros l'année), le Soho House Paris, club privé installé dans une ancienne demeure de Jean Cocteau, ou encore l'hôtel quatre étoiles Madame Drouot, en janvier. (M) Léocadie Petillot

(1) L'hôtel Faubourg Galant Paris dévoile des chambres colorées, inspirées d'une boutique de soieries du XVIII^e siècle.

(2) L'hôtel quatre étoiles Massé a été aménagé dans un bâtiment haussmannien.