

ARCHITECTURAL DIGEST

LES PLUS BELLES MAISONS DU MONDE

SEPTEMBRE / OCTOBRE 2025
FRANCE N° 192

AD

Numéro spécial

STYLE FRANÇAIS Le regard
de 7 personnalités qui comptent
VISITES PRIVÉES À Paris, Lisbonne, New York...
les acteurs de la mode nous ouvrent
les portes de leurs intérieurs



25 ans
de création

Axel Vervoordt
et 24 créateurs nous racontent leurs années AD



L'univers *AD*

UNE RENTRÉE ANNIVERSAIRE

Les nouveaux bureaux créatifs d'Acne Studios, Christian Louboutin et six autres personnalités nous parlent du style français, le mobilier de l'ensemblier Jules Leleu aux enchères, 25 architectes, designers et photographes reviennent sur leurs années *AD*...

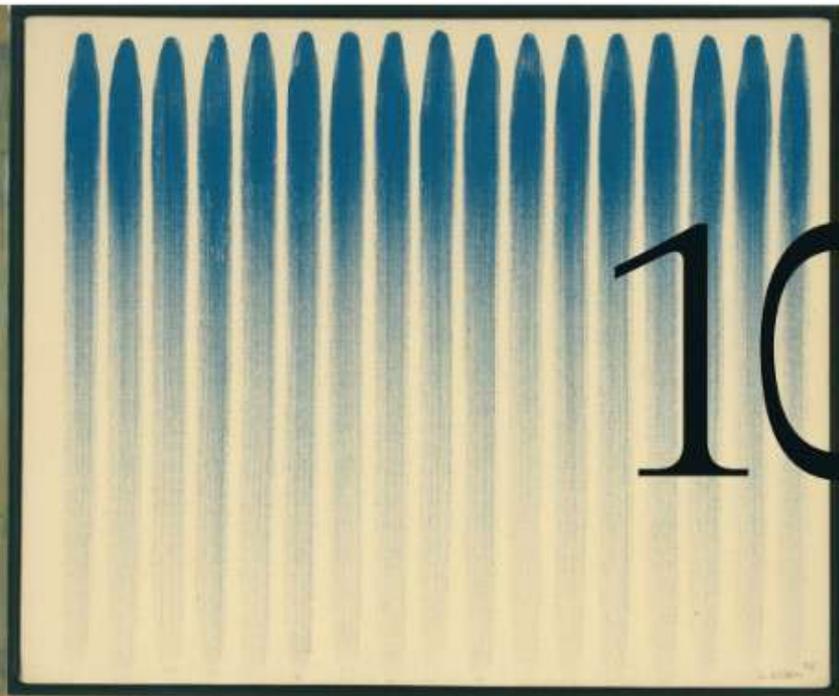


9

Admirer des pièces rares

Après une parenthèse berlinoise, la galerie Guelfucci retrouve Paris. À l'issue de quinze années de recherches, elle présente enfin une exposition exceptionnelle consacrée à Jacques-Émile Ruhlmann dans un lieu éphémère de la rive gauche. Y seront réunies des œuvres aussi emblématiques que rares parmi lesquelles un exemplaire de la commode *Lassalle* (circa 1925) une table *Lorcia* (circa 1930) ou encore une table *Cla Cla* en ébène de Macassar datant de 1923 mais aussi des tapis, des tapisseries et des assises dont une méridienne (*en photo*), seul exemplaire connu à ce jour... Des trésors à (re)découvrir. **S.B.**

« Ruhlmann », du 16 octobre au 25 novembre, galerie Guelfucci, Paris 7^e. guelfucci.com
À partir du 25 novembre sur rendez-vous : gallery@guelfucci.com



10

Créer a minima

Pour sa prochaine exposition, la Bourse de commerce Pinault Collection met à l'honneur l'art minimal, sous le regard éclairé de sa commissaire Jessica Morgan, directrice de la Dia Art Foundation, de New York. Sobrement intitulée « Minimal », elle rassemble plus d'une centaine d'œuvres signées par une quarantaine d'artistes internationaux. Né dans les années 1960, ce mouvement se distingue notamment par une économie de moyens, une esthétique épurée et une reconsidération de l'emplacement de l'œuvre par rapport au spectateur. Parmi les artistes présentés, le public pourra découvrir ou redécouvrir des figures majeures telles qu'Agnes Martin, Dan Flavin, Robert Ryman, François Morellet ou encore Lee Ufan. **M.H.**

« Minimal », du 8 octobre 2025 au 18 janvier 2026, Bourse de commerce, Paris 1^{er}. pinaultcollection.com

Lee Ufan, *Adgepp*, Paris, 2025; Cobey Amer

11

Dormir au calme

Pigalle, ses salles de concert mythiques, ses enchaînements de bars, ses peep-shows flamboyants... C'est dans cet environnement bouillonnant, où il est parfois difficile de trouver le silence, que les jeunes hôteliers Eole et Corto Peyron ont pointé leur compas. L'Hôtel Massé, que l'on découvre cette rentrée, surfe sur un minimalisme sophistiqué, rehaussé de bois sombre et de carrelage années 1950. L'aménagement intérieur des lieux a été réalisé par Juliette Gasparetto et Julie Parenti, deux anciennes de Festen qui y ont appris l'art du quiet luxury pour mieux le réinterpréter. Le nouveau rendez-vous d'initiés de la rive droite, dans un superbe immeuble haussmannien. **A.D.**

Hôtel Massé, 32 bis, rue Victor-Massé, Paris 9^e. hotelmasse.com

