

DESIGN DESIGN



UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Quand Corto Peyron découvre le vieil immeuble du 32 bis, rue Victor-Massé, il y voit plus qu'un bâtiment. C'est le début d'une aventure familiale. Avec sa sœur Éole, ils réinventent l'adresse en un hôtel intime, façonné par les souvenirs d'une mère méditerranéenne et d'un père baroudeur. À deux pas de Pigalle et de la rue des Martyrs, à Paris, Le Massé joue la carte du calme dans un quartier vibrant, surnommé SoPi. Côté déco, Juliette Gasparetto et Julie Parenti, anciennes de chez Festen, signent une atmosphère douce et élégante. 40 clés dévoilent des chambres toutes différentes, aux matières naturelles et à la chaleur feutrée. Les œuvres de Sophie Estève, Eduardo Lalanne ou Galatée Martin décoorent les chambres avec douceur. Ici, tout est pensé local et humain. Les viennoiseries viennent de la boulangerie du coin, les soins de chez Typology, les uniformes ont été dessinés par leurs amies du Studio de Lostanges. L'hôtel tisse des liens, cultive la singularité, et chaque détail compte. Le Massé, c'est un lieu vivant, qui aime les gens autant que les belles histoires. E.H.B.

Photos : Voyage Voyage

